

Foredrag d. 5. marts - i samarbejde med FU

Aftenens foredragsholder, **Anne Holm Christensen** er forfatter og har læst historie på Syddansk universitet.

Der var fremmødt mellem 30 til 40 tilhører, og det på trods af det ufremkommelige vejr.



Aftenens emne:

Sådan skriver du en bog om din families liv

Det blev en meget spændende aften. Anne var god til at formidle sit budskab og gjorde det på en levende og interessant måde.



Anne tog udgangspunkt i to bøger, hun selv har skrevet.

Caroline Jönsson, en familie- og egnshistorie fra Vridsløselille, Vallensbæk og Glostrup 1800-1965.

St. Thomas-mysteriet, en autentisk familiesaga fra 1800-tallets Vestindien & København.

Begge disse bøger vil kunne lånes på et bibliotek



Anne fortalte, at inden man starter, med at skrive en bog/slægtsbog, er det vigtigt at stille sig selv nogle spørgsmål:

- Hvem skriver jeg til?
- Er det den nærmeste familie, eller familien længere ude?
- Skal det være en offentlig bog?
- Hvor lang tidsperiode skal den strække sig over?
- Geografisk afgrænsning

En indholdsfortegnelse er også en god ting at have, så rammerne ligesom er sat.

Indholdsfortegnelsen vil give et overblik over, hvad der skal med i bogen, og over hvad jeg mangler, og hvad jeg skal have undersøgt etc.

Er der nogen lokalhistorie, der skal føjes til for at gøre historien levende? Det kan også være historiske

begivenheder som foregår på samme tid som bogens tidsramme, og som kan give et billede af, hvilke vilkår vores personer levede under.

Det er også en god idé at holde sig for øje, hvor mange slægtsled man vil spænde over.

At lave en geografisk afgrænsning.

Er der nogle personer, som skal træde tydeligere frem?

Skal bogen skrives som en form for referat, og så kan man dykke ned og uddybe enkelte personer, som man har flere interessante detaljer om?

Er det kun ren fakta, man vil skrive om, eller må der godt være lidt "digtning" omkring nogle episoder, myter, som er blevet fortalt i familien?

Anne mener godt, der må komme lidt ekstra kolorit på historierne/aneddoterne, som fortælles i familierne.

Ofte er de gået fra mund til mund, og historierne vil ikke kunne undgå at ændre sig lidt alt efter, hvor mange munde historien er gået igennem.

De to bøger, som Anne brugte som eksempler, er meget forskelligt skrevet.

Caroline Jönsson er skrevet som en form for opremsning/fremadskridende handling, så skete der det og det Byggende på faktaoplysninger.

St. Thomas-mysteriet er skrevet med uddybning af historier/scener. Måske mere som en roman, hvor 80% er fakta og resten er historier som er bundet sammen, så bogen bliver mere læsevenlig. I begge bøger er der fyldestgørende kildemateriale bag i bøgerne.

Man skal også gøre sig overvejelser om, om man vil skrive i nutid eller datid. Er der en jeg fortæller, eller ikke.

Anne omtalte en skrivemodell, Berettemodellen.

Formen bruges ofte i bøger/ film.

Man starter stille ud, præsenterer personerne, kommer dybere ind i historierne, når klimaks, og derefter udtoning og afslutningen. Kan gøre en historie levende at læse.

Der er mange praktiske forhold, der også skal tages i betragtning.

Vil man printe de skrevne sider ud og komme dem i en mappe, eller vil man have en bog ud af sine optegnelser.

Skal man have en redaktør ind over? eller vil man selv stå for det.

Anne foretrak papir på 115g . Den vægt passer fint til en bog med tekst og billeder på begge sider.

Når bogen er skrevet færdig, er det vigtigt at få læst korrektur på den - gerne en anden end en selv.

Der skal også tages stilling til, om der skal være bagsidetekst på bagsiden af bogen/ hæftet.

Skal bogen være med stift eller blødt bind?

I hvilket format skal bogen have?

Anne nævnte flere måder at få bogen trykt på.

Word, Publiker, via professionel udgiver - der blev nævnt Top Tryk.

Books on Demand nævnte Anne også som en mulighed. Dog mente hun, at de kun trykker bøger med blødt bind endnu.

Anne ved alt, hvad der er værd at vide omkring skrivning af en bog og udgivelse af samme.

En virkelig god aften som gav inspiration for mangen en forfatter.

Anne Holm Christensen gav os hendes mailadresse.

anneholm@firma.tele.dk

Vi må gerne kontakte hende, hvis vi har spørgsmål omkring bogskrivning/bogudgivelse.

Og hendes powerpoint vil blive lagt på vores hjemmeside.

Birgitte Brem

